

CHANSONS TRADITIONNELLES

recueillies à Plénée-Jugon, Sévignac, Rouillac

Haute-Bretagne



Aux sources du patrimoine oral N° 9

Aux sources du patrimoine oral

Cette collection, créée par l'association l'Épille en 1995, présente pour chaque « micro-terroir » retenu, en partenariat avec d'autres associations, une sélection des enregistrements de collectage effectués depuis les années 50 jusqu'à aujourd'hui (chant essentiellement, conte, musique). L'objectif est de valoriser non seulement le répertoire, mais aussi les porteurs de tradition.

N° 9

CHANSONS TRADITIONNELLES RECUEILLIES À PLÉNÉE-JUGON, SÉVIGNAC, ROUILLAC

46 chants dont 17 « contredanses » et 8 chants « à compter », 2 contes, 2 airs de violon et un air d'harmonica recueillis entre 1970 et 2005 près de 25 personnes des communes citées. Chants de marche, airs de danses, plaintes, mélodies, chants humoristiques, bribes de conversation en gallo, un riche panorama du patrimoine oral au cœur des Côtes-d'Armor gallese.

01 - Entre la rivière et le bois (<i>Maria Reboux</i>)	6'09	18 - J'avons une chamberière chez nous (<i>Marguerite Plétan</i>)	3'28
02 - Le rossignol y chante (<i>Gisèle Gallais</i>)	2'13	19 - Contredanse [harmonica] (<i>Arsène Le Collinet</i>)	1'03
03 - Où sont-ils donc nos canes canes/Belle Jeanneton (<i>Jean Tarlet</i>)	1'15	20 - Ah, tu me l'mettras plus	
04 - Turlututu... [suite de contredanses chantées]		[suite de contredanses chantées] (<i>Marcel Rouxel</i>)	1'38
(<i>Jean Tarlet et Joseph Delahaye</i>)			
05 - Prendre une femme pour quoi faire	1'38	21 - Vous jeunes gens qui désirez m'entendre	
[contredanse - chant et violon] (<i>Joseph Delahaye</i>)		(<i>Marguerite Le Gac</i>)	1'53
06 - Garçons à marier (<i>Lucienne Méheust</i>)	1'05	22 - Contredanse [violon] (<i>Émile Guégié</i>)	1'23
07 - J'ai plumé 1 plume de paon (<i>Lucienne Méheust</i>)	2'23	23 - L'anguille et la gerbe de blé (<i>anonyme</i>)	2'14
08 - A quatre sous le verre deux sous l'démion...	1'05	24 - Mon père m'a donné un mari (<i>anonyme</i>)	2'19
[suite de marches] (<i>Léon et Mathilde Gesret</i>)		25 - Au 31 du mois d'avril (<i>René Gesret</i>)	3'09
09 - De sur la rivière de Bordeaux (<i>Léontine Rebours</i>)	1'47	26 - J'la vis core hier au saï...	
10 - C'était trois garçons d'Allemagne (<i>Gisèle Gallais</i>)	2'28	[suite de contredanses chantées] (<i>Marcel Rouxel</i>)	2'12
11 - Comme-un-Sot (<i>Léa Perquis</i>)	3'28	27 - Dedans la ville de Bordeaux (<i>Mme Hervé</i>)	1'55
12 - Dans la lande à Pilorget...	2'18	28 - Il y a-t-un an dans les prés doux...	
[suite de contredanses chantées] (<i>Léa Perquis</i>)		[suite de marches] (<i>Mme Hervé</i>)	0'43
13 - La Passion (<i>Roger et Léa Perquis</i>)	1'06	29 - Mon père avait un petit bois (<i>Lézin Méheut</i>)	0'29
14 - Ce sont les filles de la Rochelle (<i>Simone Gaubert et Mme...</i>)	2'39	30 - Où est la Marguerite ? (<i>Mathilde et Léon Gesret</i>)	0'48
15 - Derrière chez nous y a t-un petit bois (<i>Léon Duval</i>)	2'28	31 - Quand j'étais chez mon père (<i>Léontine Rebours</i>)	5'58
16 - Terti-tertan (<i>Yvonne Briens</i>)	4'18	32 - Dans le jardin de mon père il y a (<i>Sidonie Potier</i>)	2'02
17 - La Guenne / Faire fortune o 'diab' (<i>Yvonne Briens</i>)	0'29	33 - C'était un jeune garçon et une jeune fille (<i>Gisèle Gallais</i>)	2'02
	1'55		

Durée totale : 72'15

Textes des chansons inclus dans le livret (20 pages)

EPL 009

Fabrication Vocation Records
made in France

© 2005 - L'Épille / La Bouèze
avec l'aide de Dastum

